



Eingänge:

X1 Main Vocals

X2 Backing Vocals (optional, SM58 o.Ä.)

X3 Guitar Amp 1 (SM57 o.Ä.)

X4 Guitar Amp 2 (SM57 o.Ä.)

X5 Bass Line (DI Box)

X6 Kick Drum (Beta52 o.Ä.)

X7 Snare (optional, SM57)

X8, X9 Toms (optional)

X10, X11 Overheads (optional)

Monitoring

M1 Monitor Drums

M2 Drum FoH-Mix für unser In-Ear System (optional)

Den **In-Ear Mix** erstellen wir selber (mit **8x-XLR-Splitter** und **2m Kabelpeitsche** für Gesang & Drums), Gitarren & Bass nehmen wir separat ab. *Alternativ können die Drums als Mix vom Mischpult zurück zu uns geroutet werden (M2).*

Wir bringen mit:

- Gitarren- und Bassverstärker
- Gesangsmikrofon (Sänger)
- Drums, Becken
- Instrumente und dafür benötigte (Klinken-) Kabel
- Alles für den In-Ear Mix (Mikrofone, Kabel, etc.)

Wir bringen nicht mit:

- Alles für den Front-Of-House Mix (Mikrofone, Mikrofonständer, Kabel, DI Boxen)
- PA Anlage und Monitore
- optionale Gesangsmikrofone

Gear Sharing:

Wir spielen natürlich auch gerne auf dem Equipment anderer Bands, wenn das sinnvoll ist. Gebt uns doch kurz bekannt, was da ist.

Nach Abmachung können wir unsere Gitarren-Boxen (1x Orange 2x12“), den Bass-Combo (Orange Terror Bass) und wenn notwendig eine zweite Gitarrenbox (1x Marshall 4x12“) und das Drum-Kit teilen.

Visuelles:

Wir haben ein **Banner (Grösse 4m x 2m)** mit unserem Logo. Das Banner hat Ösen, es sollte die Möglichkeit bestehen, es hinter den Drums aufzuhängen

Sollte eine LED Wand mit Videosystem vorhanden sein haben wir Videoclips zur visuellen Unterstützung unseres Sets